



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



PROGETTO "MATRIX" CAMPUS "I.P.C. EINAUDI" 4 + 2

AMBIENTE	PZ	DESCRIZIONE RICHIESTA	DESCRIZIONE SOLUZIONE PROPOSTA
SEZIONE SEDE I.P.C. EINAUDI			
LOTTO 1 CULTURA E SPETTACOLO			
studio cinematografico e teatrale digitale	1	LEDWALL/VIDEOWALL BASE 3/3,5 MT	LedWall All in One 163" (3,6 x 2 mt) - No Android - Passo 1,88 mm - con Sistema Audio e Microfoni Wireless - Inclusa Installazione su Parete in Muratura Sgombra - Massimo Assorbimento Elettrico 2,65 Kw
studio cinematografico e teatrale digitale	3	telecamere cinematiche professionali, sensore Super35 o Full Frame, risoluzione minima 6K, codec RAW nativo (es. Blackmagic RAW) e Apple ProRes 422/4444, connettività SDI 12G e HDMI 2.0, 2 ingressi XLR phantom 48V, doppio slot CFast 2.0/CFexpress	CANON Cinema EOS C400 - Video camera con corpo camera cinematografico professionale con innesto RF nativo, progettato per produzioni cinematografiche, broadcast e live. Design compatto e integrazione di un sensore Full Frame 6K Back-Illuminated Stacked CMOS, ottimizzato per elevate prestazioni in termini di gamma dinamica e velocità di lettura dei dati. Sensore: Full Frame 6K CMOS (retroilluminato/stacked) con tecnologia Triple Base ISO (800 / 3200 / 12800) per prestazioni ottimali in ogni condizione di luce - Risoluzione e Frame Rate: Registrazione interna fino a 6K 60p in Cinema RAW Light. Supporto per 4K High Frame Rate fino a 120p senza ritaglio del sensore. Autofocus: Sistema Dual Pixel CMOS AF II con EOS ITR AF X (Face/Eye tracking e rilevamento animali/veicoli) esteso sull'intera area del sensore. Formati di Registrazione: * Cinema RAW Light (LT, ST, HQ). - XF-AVC S / XF-HEVC S (MP4) con campionamento 4:2:2 a 10-bit. Interfacce e Connettività: * Uscite 12G-SDI, 3G-SDI e HDMI. - Porta Ethernet integrata e Wi-Fi per lo streaming IP (SRT/RTSP) e il controllo remoto. - Ingressi audio XLR a 4 canali. - Terminale multifunzione per metadati ottici e protocolli XC/RC. Requisiti essenziali: Versatilità d'innesto: L'innesto RF permette l'uso di ottiche moderne ad alte prestazioni e, tramite adattatore, la piena compatibilità con l'ampio parco ottiche EF e PL. Workflow Efficiente: La registrazione simultanea su slot CFexpress Type B e SD consente la creazione immediata di proxy e backup. Longevità Tecnologica: Il sensore 6K garantisce un "future-proofing" per consegne in 4K di altissima qualità tramite oversampling.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	ottiche prime cinematiche (24mm) con apertura massima T/2.0, attacco compatibile con le telecamere	CANON CN-R 24 T 1.5 L M (meter) - Ottica cinematografica a focale fissa a pieno formato (Full Frame) con innesto RF nativo. Parte della serie Canon Cinema Prime, l'obiettivo è progettato per offrire risoluzione 8K e contrasto elevato, combinando la precisione ottica della serie L con l'ergonomia necessaria per le produzioni cinematografiche di alto livello. Focale: 24 mm (Grandangolo). Innesto: RF Mount con trasmissione nativa dei metadati (correzione aberrazioni, guida alla messa a fuoco Dual Pixel). Apertura: T1.5 (Luminosità massima ideale per riprese in condizioni di luce scarsa e controllo della profondità di campo). Diaframma: a 11 lamelle per un bokeh circolare e morbido. Compatibilità Sensore: Copre sensori Full Frame e Large Format. Design Meccanico: * Ingranaggi standard cinematografici (passo 0,8 mm) su ghiera di fuoco e diaframma. Rotazione della ghiera del fuoco di 300° per una precisione estrema. Diametro frontale uniforme e posizioni delle ghiera coerenti con il resto della serie CN-R per un cambio ottica rapido su rig e follow-focus.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	ottiche prime cinematiche (35mm) con apertura massima T/2.0, attacco compatibile con le telecamere	CANON CN-R 35 T 1.5 L M (meter) Ottica cinematografica a focale fissa standard/grandangolo (35mm) con innesto RF nativo, progettata per la cinematografia digitale ad alta risoluzione (8K). L'obiettivo appartiene alla serie professionale Cinema Prime di Canon e garantisce prestazioni ottiche superiori su sensori Full Frame, ottimizzando la comunicazione elettronica con i corpi camera della serie EOS C. Focale: 35 mm (Lunghezza focale versatile per narrativa e documentaristica). Innesto: RF Mount nativo con contatti a 12 pin per il trasferimento metadati ad alta velocità. Apertura: T1.5 (Apertura ultra-luminosa per performance eccellenti in Low-Light e separazione netta del soggetto dal fondo). Costruzione Diaframma: 11 lamelle per una resa del fuori fuoco (bokeh) naturale e priva di artefatti geometrici. Ergonomia Cinema: * Ghiera con dentatura standard (0,8 mm) per sistemi di controllo remoto (Follow Focus). Ampia escursione della ghiera di messa a fuoco (300°) per una gestione micrometrica dei piani focali. Scala metrica/imperiale ad alta visibilità (fluorescente) per operatività in ambienti bui.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	ottiche prime cinematiche (50mm) con apertura massima T/2.0, attacco compatibile con le telecamere	CANON CN-R 50 T 1.3 L M (meter) Ottica cinematografica a focale fissa standard da 50mm con innesto RF nativo. Progettata per coprire sensori Full Frame, questa lente rappresenta il cuore della serie Canon Cinema Prime, offrendo una risoluzione eccezionale pronta per flussi di lavoro in 8K e una luminosità superiore, specifica per la creazione di immagini con profondità di campo estremamente ridotta. Focale: 50 mm (Focale standard, ideale per ritrattistica cinematografica e inquadrature naturali). Innesto: RF Mount nativo con interfaccia a 12 pin per metadati avanzati e supporto alle funzioni assistite della camera. Apertura: T1.3 (Apertura massima ultra-rapida, la più luminosa della serie, per un controllo creativo totale del bokeh e riprese in condizioni di oscurità quasi totale). Diaframma: 11 lamelle, ottimizzato per garantire un'estetica circolare dei punti luce fuori fuoco. Costruzione Meccanica: Ingranaggi standard 0,8 mm su ghiera fuoco e diaframma. Rotazione della ghiera del fuoco di 300° con scala fluorescente ad alta leggibilità. Meccanica interna robusta progettata per un uso intensivo in ambito professionale.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	gimbal a 3 assi motorizzato, payload ≥ 5 kg	ZHIYUN-TECH CRANE 3 S STABILIZZATORE 3 ASSI CARICO 6,5 KG - Gimbal professionale a 3 assi ad alte prestazioni, progettato per supportare carichi pesanti e configurazioni cinematografiche modulari. Il sistema è ingegnerizzato per garantire stabilità millimetrica con camere digitali di grande formato, offrendo un design ergonomico versatile per riprese dal basso (underslung) e ad altezza occhio. Capacità di Carico (Payload): Fino a 6,5 kg, ideale per corpi camera tipo Canon EOS C400 equipaggiati con ottiche Cinema Prime e accessori (monitor, matte box). Design Modulare: Braccio di estensione incluso per ospitare corpi camera cinematografici di dimensioni estese. Autonomia: Fino a 12 ore di operatività con batterie interne; supporto per alimentazione esterna tramite porta DC per sessioni di ripresa prolungate. Sistema di Blocco: Meccanismo di blocco indipendente sui 3 assi per facilitare il bilanciamento e garantire la sicurezza durante il trasporto. Algoritmo di Controllo: Sistema di controllo Instune 9th, che garantisce reattività immediata e fluidità dei movimenti anche con carichi vicini al limite massimo. Connettività e Controllo: Impugnatura EasySling / SmartSling: Supporto per diverse tipologie di impugnature ergonomiche per il controllo remoto dei parametri di scatto e movimento. Compatibilità Accessori: Doppi attacchi per motori di messa a fuoco e zoom esterni (Focus/Zoom manuale). Porta di Espansione: Predisposizione per trasmettitori d'immagine wireless (Image Transmission System) per monitoraggio in tempo reale su più dispositivi. Caratteristiche essenziali: Versatilità Operativa: Grazie all'angolo di inclinazione di 55°, lo stabilizzatore permette una visione libera del display della camera senza ostruzioni strutturali. Ecosistema Professionale: Compatibile con carrelli, bracci jib e sistemi di sospensione a cavo per integrazioni in produzioni cinematografiche complesse.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	green screen motorizzato: dimensioni minime 6m x 4m, tessuto mussola DigiGreen opaco, sistema a telecomando, illuminazione LED integrata (4 pannelli, 5600K)	Manfrotto LL LB7622 Green Screen 4x2.3m PIEGHEVOLE - NON MOTORIZZATO - Set di sfondo verde Chroma Key - Dimensioni: 4 x 2,3 m - Sfondo autoportante - Telaio in alluminio pieghevole in tre parti - Facile da montare - Il tessuto si attacca facilmente al telaio - Lavabile in lavatrice a 40° - Larghezza quando montato: circa 4 m - Altezza quando montato: 2,3 m - Dimensioni di trasporto: 104 x 35 cm - Peso totale: 9 kg - Include la borsa per il trasporto
studio cinematografico e teatrale digitale	8	pannelli LED bicolore 3200K-5600K, potenza min. 100W eq., DMX512 compatibili, modulatori inclusi (softbox, barndoors, gelatine)	BUNDLE PANNELLI LED: LUPO SUPERPANEL PRO DUAL COLOR SOFT CONTROLLO DMX: Pannello LED professionale ad alta efficienza luminosa, caratterizzato da un'emissione di luce estremamente morbida (Soft) e uniforme. Progettato per l'utilizzo in studi televisivi, set cinematografici e produzioni video di alto livello, il dispositivo combina un'elevata resa cromatica con una struttura robusta in tecnopolimero rinforzato, ottimizzata per il trasporto e l'uso intensivo. Sorgente Luminosa: Tecnologia LED di ultima generazione con diffusore incorporato per un fascio luminoso privo di ombre nette (effetto Soft). Temperatura Colore: Variabile in continuo da 2800 K a 6500 K (Dual Color), permettendo il perfetto bilanciamento con la luce naturale o artificiale preesistente. Resa Cromatica: Indici di fedeltà elevatissimi (CRI > 95, TLCI > 96), essenziali per una riproduzione accurata degli incarnati e delle texture con camere Cinema (es. Canon EOS C400). Dimmerazione: Controllo elettronico dell'intensità da 0% a 100% con curva di regolazione lineare e costante, senza sfarfallio (Flicker Free). Controllo: * Display digitale posteriore per la regolazione manuale. Interfaccia DMX integrata (connettori XLR 5-pin) per il controllo remoto tramite console o centraline domotiche. Caratteristiche Meccaniche e Alimentazione Raffreddamento: Sistema di dissipazione del calore ad alta efficienza; modalità di ventilazione silenziosa per l'utilizzo in ambienti in cui il silenzio è critico (registrazioni audio dirette). Alimentazione: Doppia opzione di alimentazione tramite rete elettrica (AC 90-240V) o batteria professionale (V-Mount 14.8V) tramite piastra dedicata. Staffa di Montaggio: Staffa a "U" rinforzata per il posizionamento su stativi o americane, con bloccaggio di sicurezza. Versione PRO: Elettronica potenziata rispetto alle versioni standard per una maggiore stabilità operativa e durata dei componenti sotto carico continuo. Leggerezza e Portabilità: Il peso ridotto rispetto ai pannelli metallici della stessa categoria lo rende ideale per produzioni agli (ENG/Documentaristica) senza sacrificare la potenza luminosa. Qualità della Luce: La tecnologia Soft elimina la necessità di accessori ingombranti (softbox o gelatine diffuse), riducendo i tempi di allestimento sul set. Il supporto DMX nativo lo rende pienamente integrabile in regie broadcast o studi automatizzati, garantendo un controllo centralizzato di tutto il parco luci. + LUPO BARNDOORS 30 ALETTE PARALUCE (MODIFICATORI) + LUPO SOFTBOX 30
studio cinematografico e teatrale digitale	2	microfoni direzionali (shotgun), risposta 40Hz-20kHz, phantom 48V, antivibrazioni	Shure VP82 (fucile corto da videocamera) - microfoni direzionali (shotgun), risposta 40Hz-20kHz, phantom 48V, antivibrazioni
studio cinematografico e teatrale digitale	2	set microfoni lavalier wireless (trasmettente + ricevente + lavalier), diversity reception	set microfoni lavalier wireless (trasmettente + ricevente + lavalier), diversity reception Shure Blx4 ricevitore Shure BLX1 trasmettitore Shure CVL-B-C-TQG Lavalier
studio cinematografico e teatrale digitale	2	microfoni a condensatore a grande diaframma per doppiaggio e voce	Shure SHURE KSM32C SM

studio cinematografico e teatrale digitale	3	treppiedi professionali alluminio/carbonio con teste fluidiche (capacità ≥ 12 kg)	CARTONI FOCUS 12 SDS TREPPIEDE CON STELLA MEDIANA, TESTA FOCUS12, BORSA DI TRASPORTO IN CORDURA
studio cinematografico e teatrale digitale	1	drone professionale, gimbal 3 assi, sensore 1", video 6K/30fps, obstacle sensing omnidirezionale, RTH automatico	AUTEL DRONE EVOSMART COMPLETO DI: CONTROLLER CON SCHERMO OLED DA 6,4" SENSORE CMOS DA 1 POLLICE VIDEO IN 6K E FOTO DA 20 MP EVITAMENTO DEGLI OSTACOLI A 360°
studio cinematografico e teatrale digitale	1	Switcher video hardware: min. 8 ingressi SDI/HDMI in 4K, 2 uscite program, DSK e Chroma Key, MultiView	Blackmagic Design ATEM Television Studio 4K8 è uno switcher Ultra HD all-in-one che integra un motore di commutazione professionale in un pannello di controllo broadcast fisico. Dotato di 8 ingressi 12G-SDI con conversione di standard indipendente e 10 uscite ausiliarie, si distingue nettamente dalla concorrenza per l'integrazione di uno switch Ethernet 10G a 4 porte e il supporto allo storage di rete condiviso (M.2 opzionale), trasformandolo in un hub multimediale completo. Include funzioni avanzate come il SuperSource a 4 strati, 2 player multimediali con memoria non volatile e un mixer audio Fairlight integrato. La sua unicità risiede nella capacità di gestire streaming diretto, registrazione Master e Talkback professionale senza hardware esterno, offrendo una portatilità e una densità di funzioni inedite per la produzione 4K live di fascia alta.
studio cinematografico e teatrale digitale	1	Modulo AI per switching automatico (tracking vocale e visivo del parlante)	AUDIOEFFETTI VOICETRX100
studio cinematografico e teatrale digitale	1	visore VR per pre-visualizzazione (risoluzione min. 2160x2160 per occhio, refresh ≥ 90Hz) con licenza software pre-viz	Nuovo Visore Pico Neo 3 4K con 6 gradi di libertà - Ecco la descrizione tecnica per il visore PICO Neo 3 Pro, configurata per un contesto di fornitura professionale, formazione o simulazione. Descrizione Tecnica: PICO NEO 3 PRO (4K - 6DoF) Descrizione Generale: Sistema VR "All-in-One" (stand-alone) di categoria enterprise, progettato per applicazioni di formazione, simulazione e visualizzazione 3D. Il visore integra un sistema di tracciamento ottico avanzato con sei gradi di libertà (6DoF), garantendo una libertà di movimento completa nello spazio fisico senza la necessità di sensori esterni o cavi di collegamento. Specifiche Principali: Display e Risoluzione: Schermo LCD da 5,5 pollici con risoluzione 4K (3664 x 1920 pixel) e densità di 773 PPI, ideale per la lettura di testi dettagliati e la visualizzazione di modelli CAD complessi. Frequenza di Aggiornamento: Supporto fino a 90 Hz, garantendo un'esperienza fluida e riducendo drasticamente il rischio di chinetosi (motion sickness). Processore: Piattaforma Qualcomm Snapdragon XR2, ottimizzata per prestazioni computazionali elevate e gestione efficiente di contenuti VR stand-alone. Tracciamento (Tracking): Sistema di tracciamento "Inside-out" tramite 4 telecamere grandangolari integrate nel visore, che mappano l'ambiente circostante e i controller in tempo reale. Interattività: Include due controller ottici 6DoF con feedback aptico, progettati per un'interazione precisa con gli oggetti virtuali. Connettività e Funzionalità Enterprise PC VR Streaming: Supporto per il collegamento a workstation grafiche tramite cavo DisplayPort (connessione lossless) o Wi-Fi 6, permettendo la fruizione di contenuti ad altissima fedeltà generati da PC. Igiene e Comfort: Imbottitura facciale in materiale PU sostituibile e facile da igienizzare, con un bilanciamento dei pesi ottimizzato grazie al posizionamento posteriore del pacco batteria. Sistema Operativo: Android-based, compatibile con le principali piattaforme di gestione dispositivi (MDM) per il controllo centralizzato del parco macchine. Caratteristiche Essenziali Precisione 6DoF: Il passaggio dai 3 gradi di libertà (solo rotazione) ai 6 gradi di libertà (rotazione e traslazione nello spazio) permette all'utente di camminare fisicamente all'interno dell'ambiente virtuale, aumentando esponenzialmente l'immersività e l'efficacia formativa. Campo Visivo (FOV): Angolo di visione di 98°, ottimizzato per una percezione periferica naturale. Software Visore - software in combinazione con il visore che garantisce una soluzione "chiavi in mano". Il software risolve le criticità tipiche della VR professionale, come la difficoltà di gestione dei file pesanti in 4K e la necessità di un controllo centralizzato durante le dimostrazioni pubbliche o i corsi di formazione, assicurando che l'utente visualizzi sempre il contenuto corretto nella massima qualità possibile.
studio cinematografico e teatrale digitale	6	MONITOR 86"	Kit monitor touch Viewsonic IFP8633-G 86". Inclusa nel monitor una licenza vCast a vita per duplicazione schermo da qualsiasi dispositivo (Apple inclusa), una staffa per l'installazione a parete e installazione standard su parete in muratura sgombra.
sala regia e sistemi di streaming	1	Mixer video multicanale: min. 8 ingressi SDI/HDMI indipendenti in 4K, supporto Volumetric Capture (keyer ultraveloce + compatibilità Unreal Engine via NDI), 2 DSK, MultiView di tutte le sorgenti	Blackmagic Design ATEM Television Studio 4K8 Blackmagic ATEM Television Studio 4K8 Mixer video professionale Ultra HD 2160p60 "all-in-one" che integra in un unico chassis compatto superficie di controllo broadcast e processore di commutazione, eliminando la necessità di rack esterni. Conversione di Standard Totale: Ognuno degli 8 ingressi 12G-SDI è dotato di convertitore indipendente (risoluzione e frame rate); accetta qualsiasi sorgente (es. 1080i, 1080p, 2160p) simultaneamente senza scaler esterni. Motore Streaming e Registrazione Integrati: Supporta lo streaming hardware diretto via Ethernet (RTMP) e la registrazione su storage di rete (NFS) o dischi USB-C, senza computer aggiuntivi. Audio Fairlight & MADI: Mixer audio professionale integrato con processori di dinamica ed EQ su ogni canale. L'ingresso MADI permette di espandere il sistema fino a 32 canali audio con un solo cavo. Uscite Ausiliarie Massive: Dispone di 10 uscite 12G-SDI completamente mappabili (Aux), ideali per gestire indipendentemente schermi sul palco, teleprompter e feed per i relatori con funzione "Mix Minus" automatica. Controllo Camere & Talkback: Include joystick per controllo PTZ, gestione remota del colore delle camere (CCU) e sistema di comunicazione regia-operatori (Talkback) integrato su connettori standard XLR 5-pin. In meno di 60 cm di spazio deve offrire 12G-SDI nativo, streaming hardware e conversione di formato su ogni singolo ingresso senza costi o moduli aggiuntivi.
sala regia e sistemi di streaming	1	Array di min. 10 monitor professionali da 24" (16:9) per preview sorgenti, program, output	TBD Array di per 10 monitor professionali da 24" (16:9) per preview sorgenti, program, output INSTALLAZIONE ESCLUSA
sala regia e sistemi di streaming	1	monitor di riferimento 4K HDR calibrato per color grading critico	Monitor 27" 5K Pivot Multimediale - VP2788-5K Serie VP - Professional - compatibile con Calibrazione Hardware - Monitor da 27" progettato per laboratori e ambienti scolastici avanzati, dove precisione del colore e prestazioni elevate sono fondamentali. Con risoluzione 5K (5120 x 2880) e pannello SuperClear® IPS, garantisce immagini nitide e dettagliate. Ideale per grafica, fotografia e video, offre copertura DCI-P3, certificazione Pantone® e compatibile con i calibratori hardware di colore. Il design è ottimizzato per MacBook, con Thunderbolt 4 e ricarica a 100W. La base ergonomica completa, l'HDR400 e le certificazioni ambientali ne fanno una scelta eccellente per ambienti professionali e formativi. Dettagli tecnici principali: -Dimensione schermo: 27", formato 16:9 -Risoluzione: 5K 5120 x 2880 -Tecnologia pannello: SuperClear® IPS LED -Copertura colore: DCI-P3, Pantone® Validated -Ingressi: 2x Thunderbolt 4, 1x HDMI, Usb 3.2, 1x DisplayPort -Audio: Altoparlanti incorporati (5W x 2) -Ergonomia: Regolazione completa (altezza, inclinazione, rotazione, pivot) -Funzioni avanzate: HDR400 Compatibile con calibrazione hardware -Design: Ottimizzato per MacBook (MacBook Match Design) -Certificazioni: EnergyStar ES 8.0, EPEAT v2018 Silver
sala regia e sistemi di streaming	1	monitor touch 86"/98"/105"	Monitor Touch 105" in 21:9 Risoluzione 5k - IFP105S - 8 Microfoni Integrati - Android 13 - 8gb ram e 64gb di memoria - 2 Porte Type-C - vCast per mirroring schermo - con Trasporto, Staffa, Wi-Fi e Installazione
sala regia e sistemi di streaming	1	Console audio digitale: min. 16 ingressi microfonici fisici combo XLR, DSP integrato (EQ + compressore + gate per canale), Automix AI (gestione dinamica dei livelli)	Allen & Heath QU-5 - Mixer digitale professionale compatto per il montaggio a rack (19"), progettato per applicazioni live, studio e broadcast. La console combina un'interfaccia utente tattile e intuitiva con una potente elaborazione del segnale digitale, offrendo un flusso di lavoro rapido e una qualità audio fedele grazie ai preamplificatori proprietari. Specifiche Principali: Ingressi e Uscite: * 16 ingressi Mono (TRS + XLR) con preamplificatori AnaLOGIQ ad alta trasparenza. 3 ingressi Stereo (TRS). 12 uscite Mix (XLR), incluse le uscite Main LR. 4 gruppi Stereo e 2 uscite Matrix Stereo. Interfaccia e Controllo: * Touchscreen a colori da 5 pollici per l'accesso immediato a parametri, effetti e impostazioni di sistema. 17 Fader motorizzati ALPS per il richiamo istantaneo dei livelli (Total Recall). Canale SuperStrip dedicato per il controllo fisico di Gain, EQ, Dinamica e Pan. Registrazione e Streaming: * Qu-Drive: Registratore/riproduttore multitraccia integrato su memorie USB (senza necessità di computer). Interfaccia Audio USB 24x22: Streaming multicanale verso PC/Mac per registrazione in DAW. Effetti e Processing: DSP integrato con 4 motori di effetti stereofonici (derivanti dalla serie iLive), EQ grafico su tutte le uscite e processori di dinamica completi su ogni canale. Connettività e Integrazione Porta dSNAKE: Supporto per il collegamento di stage box remote tramite cavo Cat5 (fino a 120m), permettendo l'espansione del sistema. Controllo Remoto: Compatibilità con le app Qu-Pad (per iPad) e Qu-You (per monitoraggio personale via smartphone), facilitando la gestione audio da diverse posizioni sul set. Automatic Mic Mixer (AMM): Funzione integrata per la gestione automatica dei livelli in contesti di conferenza o panel con più microfoni aperti. Caratteristiche essenziali: Workflow Cinema/Broadcast: Ideale per gestire l'audio complesso della Canon EOS C400, permettendo il mixaggio di più sorgenti (microfoni ambientali, radio-microfoni, feed esterni) prima dell'invio ai canali della camera o al registratore esterno. Solidità Costruttiva: Design in acciaio laminato a freddo, ottimizzato per la massima durata e il montaggio in flight-case standard. Ulteriori specifiche: Affidabilità Professionale: L'inserimento del mixer Allen & Heath Qu-16 garantisce un centro di controllo audio centralizzato con latenza minima. La funzione di richiamo totale delle scene (Total Recall) è fondamentale per produzioni seriali o eventi ricorrenti, permettendo di ripristinare istantaneamente tutti i parametri di guadagno ed equalizzazione impostati in precedenza, riducendo i tempi di sound-check.
sala regia e sistemi di streaming	2	monitor da studio near-field 5-8" a risposta pia	Monitor da studio attivo - Focal Shape 50 - monitor da studio near-field 5-8" a risposta pia - Monitor professionale da studio a due vie, di tipo attivo, progettato per il monitoraggio near-field (campo vicino). La serie Shape si distingue per l'innovazione acustica e il design versatile, ideale per sale di post-produzione cinematografica, studi di registrazione e regie mobili dove lo spazio è limitato ma è richiesta un'estrema trasparenza sonora. Specifiche Principali: Trasduttore Basse Frequenze: Woofer da 5 pollici (13 cm) con cono in fibra di lino (Flax Sandwich Cone), che garantisce rigidità, leggerezza e uno smorzamento eccellente per una riproduzione dei medi e bassi naturale e definita. Trasduttore Alte Frequenze: Tweeter a cupola invertita in profilo "M" (Alluminio/Magnesio) da 1 pollice, progettato per un'ampia dispersione e una fatica uditiva minima durante sessioni prolungate. Amplificazione: Bi-amplificazione in Classe AB (35W per il tweeter, 25W per il woofer) per una risposta dinamica lineare e un controllo preciso del segnale. Risposta in Frequenza: Da 50 Hz a 35 kHz (+/- 3dB). Pressione Sonora (SPL): Fino a 106 dB (picco a 1 metro). Innovazioni Acustiche e Regolazioni Radiatori Passivi Laterali: Doppio radiatore passivo da 5 pollici che permette il posizionamento dei monitor anche vicino alle pareti, eliminando le turbolenze tipiche dei sistemi con condotto reflex anteriore o posteriore. Tecnologia TMD (Tuned Mass Damper): Sospensione del driver ottimizzata per linearizzare la risposta tra 1 kHz e 2 kHz, riducendo drasticamente la distorsione. Circuito NIC (Neutral Inductance Circuit): Stabilizzazione del campo magnetico per una precisione timbrica senza precedenti. Controlli Posteriori: Pannello di regolazione per High Pass Filter, Bass, Mid-range e High frequencies per adattare la risposta acustica alle caratteristiche della stanza. Connettività e Montaggio Ingressi: Connettori professionali XLR bilanciati e RCA sbilanciati. Installazione: Inerti filettati sul retro e sulla base per il montaggio a parete, a soffitto o su stativi dedicati. Note essenziali (Integrazione con workflow Audio/Video): Precisione nel Mixaggio: I monitor Focal Shape 50 sono selezionati per la loro capacità di fornire un'immagine stereo precisa e una risposta neutra, fondamentali quando si lavora con l'audio multicanale proveniente da sistemi come l'Allen & Heath Qu-16. La loro tecnologia a radiatori passivi li rende particolarmente adatti a piccole postazioni di montaggio video dove la camera (es. EOS C400) richiede un controllo critico della fedeltà dei dialoghi e della colonna sonora.

sala regia e sistemi di streaming	5	cuffie professionali chiuse	Focal Listen Pro Cuffia professionale di tipo circumaurale chiuso, progettata specificamente per l'uso intensivo in ambienti di post-produzione, registrazione e monitoraggio sul campo. Il design è finalizzato a offrire un isolamento acustico d'eccellenza e una risposta in frequenza neutra, garantendo che ogni dettaglio sonoro sia riprodotto fedelmente senza enfasi artificiali. Specifiche Principali: Trasduttori: Driver da 40 mm con membrana in Mylar e Titanio, progettati per offrire una dinamica eccezionale e una precisione timbrica costante su tutto lo spettro sonoro. - Risposta in Frequenza: Da 5 Hz a 22 kHz, coprendo l'intero spettro udibile con estensione sulle basse frequenze. - Impedenza: 32 Ohm, valore ottimizzato per garantire prestazioni elevate sia con schede audio professionali (es. Mixer Qu-16) che con dispositivi portatili o l'uscita cuffie della Canon EOS C400. - Sensibilità: 122 dB SPL @ 1 kHz / 1 Vrms. Ergonomia e Costruzione - Comfort e Isolamento: I cuscinetti in memory foam termosensibile ad alta densità sono rivestiti in microfibra, garantendo una distribuzione uniforme del peso e un isolamento passivo dai rumori ambientali superiore alla media della categoria. Meccanica: Archetto pieghevole ad alta resistenza, progettato per adattarsi a diverse conformazioni craniche senza esercitare una pressione eccessiva, ideale per lunghe sessioni di montaggio. - Cablaggio: Fornita con due cavi sostituibili: un cavo a spirale da 5 metri per l'uso in studio e un cavo dritto da 1,4 metri con microfono integrato per l'uso con dispositivi mobili. Caratteristiche Distintive - Trasparenza Sonora: La Listen Pro è calibrata per simulare la risposta di una coppia di monitor da studio di alta qualità, permettendo di prendere decisioni accurate sul mixaggio e sull'editing audio anche in assenza di una sala trattata. - Custodia Rigida Inclusa: Fornita con una custodia termoformata compatta che protegge il dispositivo durante il trasporto in set esterni o location. Note essenziali (Coerenza di Sistema) Riferimento Audio Mobile: assicurare la continuità della catena di monitoraggio. Grazie alla loro bassa impedenza e all'elevata fedeltà, permettono all'operatore video (utilizzatore della Canon EOS C400) di monitorare i livelli e la qualità dei dialoghi con la stessa precisione che si avrebbe in una sala di regia, minimizzando gli errori di acquisizione audio durante le riprese.
sala regia e sistemi di streaming	1	Encoder hardware dedicato 1RU: streaming multibitrate/multiplatforma (RTMP) in 4K, ingressi SDI/HDMI, GbE	Encoder Video: Blackmagic Streaming Encoder 4K (Cod. 626730) Descrizione Generale: Encoder hardware professionale per lo streaming live autonomo (senza necessità di PC), capace di gestire segnali fino a Ultra HD 4K a 60 fps tramite connessioni 12G-SDI. Caratteristiche: Conversione Teranex Integrata: con integrato un processore di scaling Teranex che adatta automaticamente qualsiasi formato in ingresso (es. 1080i o 2160p) alla risoluzione e al frame rate impostati per lo streaming, garantendo un'altissima qualità d'immagine senza artefatti. Monitoraggio Tecnico Statistico: Offre un'uscita video di monitoraggio (HDMI/SDI) unica nel settore, che visualizza in tempo reale grafici dettagliati del bitrate, stato della cache e livelli audio con ballistica professionale, permettendo di prevenire drop di rete prima che diventino critici. Tethering Mobile USB-C: Consente il collegamento diretto di uno smartphone (Android o iOS) tramite porta USB-C per utilizzare la connessione 5G/4G come sorgente di rete primaria o di backup istantaneo in caso di guasto della linea fissa. Ponte di Collegamento "Webcam": Il dispositivo viene riconosciuto da qualsiasi sistema operativo come una webcam USB standard, permettendo di inviare il segnale 12G-SDI a risoluzione 4K nativa all'interno di software di videoconferenza (Zoom, Teams) o OBS senza schede di acquisizione aggiuntive. Supporto Protocollo SRT: Implementa il protocollo Secure Reliable Transport nativo, ottimizzando la stabilità del segnale su reti internet pubbliche o instabili, superando i limiti del classico protocollo RTMP. Specifiche di Rilievo Design Modulare: La struttura compatta (1/3 di rack) permette l'installazione di tre encoder affiancati in un'unica unità rack 1U, ideale per gestire tre flussi di streaming indipendenti o multilingua contemporaneamente con il minimo ingombro.
sala regia e sistemi di streaming	1	licenze software streaming (es. OBS Studio/vMix) + plugin AI: ottimizzazione qualità adattiva in base alla banda, generazione sottotitoli real-time (speech-to-text)	Software di Produzione Live: vMix Pro (Lifetime License) Descrizione Generale: Software di regia video, commutazione, streaming e registrazione basato su architettura Windows, con licenza perpetua (senza canoni di abbonamento) che supporta risoluzioni fino a 8K e flussi di lavoro in multicamera professionale. Caratteristiche Distintive: vMix Call (8 Utenti): Funzionalità esclusiva integrata che permette di collegare fino a 8 ospiti remoti via browser (PC/Smartphone) con ritorno video e audio a bassissima latenza, senza necessità di software di terze parti (come Zoom o Skype) e con controllo individuale del guadagno audio. Instant Replay Multicanale: Deve includere un sistema di Replay a 4 canali in Full HD (o singolo canale 4K) con riproduzione continua a rallentatore, essenziale per produzioni sportive di alto livello. Correzione Colore Professionale: Integra strumenti di color grading avanzati (Lift, Gamma, Gain, Hue, Saturation) e supporto per LUT 3D su ogni singolo ingresso, permettendo di uniformare cromaticamente camere diverse (es. Canon C400 con altre ottiche) direttamente nel software. Uscite Esterne multiple: Supporta fino a 4 uscite indipendenti via NDI, 2 uscite Full Screen e 2 uscite esterne tramite schede DeckLink/AJA, consentendo l'invio di flussi differenziati a monitor di studio, encoder esterni o proiettori simultaneamente. vMix Social integrato: Strumento nativo per l'aggregazione e la moderazione in tempo reale di commenti e post da YouTube, Facebook e X (Twitter), pronti per essere trasformati istantaneamente in grafiche animate sovrapposte al video. Specifiche di Rilievo Scripting e Automazione: La licenza Pro sblocca l'interfaccia di scripting avanzata (VB.NET), che permette di programmare automazioni complesse per la gestione di eventi live critici, rendendo la regia estremamente flessibile e adattabile a flussi di lavoro personalizzati non replicabili su regie hardware standard.
sala regia e sistemi di streaming	1	Oneri accessori di consegna e trasporto	Oneri accessori di consegna e trasporto
Laboratorio di post produzione	1	WORKSTATION TOP DI GAMMA	HP Z8 Fury G6i HP Z8 TWR Base Unit G6i 1200/1350W Fury RCTO, Windows 11 Pro 64 for Workstations 6 Cores Plus, Intel Xeon 658X 4.90G 144 MB 24 cores 250W CPU, 128GB (4x32GB) DDR5 6400 DIMM ECC REG Memory, NVIDIA RTX PRO 5000 Blackwell 48 GB 4DP Graphics, No Adapters Needed ,Operating System Load to M.2B, Z Turbo 1TB PCIe-5x4 2280 M.2 Solid State Drive, Z Turbo 1TB PCIe-5x4 2280 M.2 2nd Solid State Drive, HP 320K v2 Keyboard, HP Wired 320M Mouse, Type-C SuperSpeed USB 20Gbps Front IO v2 Premium Module, HP Z8 Fury G6i Country Kit, C13 Flange Premium CWP Black Straight Desktop Workstations Power Cord, HP 3 year Onsite w/Predictive Detection Alerts HE Workstation, HP Carbon Emissions Sync - To the Door with Usage Service for Workstation Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti. Door/dock delivery workstations ZD081AA, SW Texthelp (Read & Write + Equatio) preinstalled
Laboratorio di post produzione	29	WORKSTATION ALUNNI	Workstation - Hp Z1 G9 R - Intel Core i7 14ma 14700 - Ram 32gb DDR5 - Ssd NmVe 1TB - Scheda Video NVIDIA® GeForce RTX™ 4060 8GB di memoria DDR6 dedicata - Scheda Wi-Fi 6 ax originale - Bluetooth 5.3 - Filtro Antipolvere - Hdmi - 2x Display port - Tastiera e Mouse usb inclusi - Windows 11 Professional - Garanzia 3 anni on site - Filtro antipolvere - Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti. - Pacchetto Texthelp
Laboratorio di post produzione	30	MONITOR 27"	27" Professionale - Multimediale - Samsung S27D406 - Full HD IPS - 2x HDMI - 1x Display Port - 2x USB - Regolabile in altezza - Funzione Pivot - Luminosità 200 cd/mq - Garanzia 36 mesi
Laboratorio di post produzione	1	TAVOLETTA WACOM 15"	Wacom Cintiq Pro 16 (2021). Tecnologia di connessione: Cablato, Area di lavorazione: 344 x 194 mm, Interfaccia dispositivo: USB. Dimensioni diagonale schermo: 39,6 cm (15.6"), Formato: 16:9, Tipologia HD: UHD. Tipologia slot blocco cavo: Kensington. Colore del prodotto: Nero. Consumi: 15 W
Laboratorio di post produzione	30	cuffie professionali chiuse	Lain L-H2010 - Cuffia Pro Microfono Jack 3.5 (disponibile anche con connessione USB - indicare preferenza) ctr Vol. Cavo
Laboratorio di post produzione	5	licenze Adobe Creative Cloud Teams (Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator, Audition)	Creative Cloud Pro Plus Enterprise for Faculty Win/Mac Multi Lingue (Ita) - Nuova Attivazione/Rinnovo - VIP MP EDU - 1 Utente - Prezzo a Licenza Level 2 (10 - 49 Licenze) - 1 Anno
Laboratorio di post produzione	5	licenze DaVinci Resolve Studio perpetue (supporto hardware decodifica + AI avanzata)	DaVinci Resolve Studio perpetue
Laboratorio di post produzione	5	licenze educational per software 3D (Maxon Cinema 4D o Autodesk Maya pacchetto educativo)	Maxon One Classroom License Machine - Annual New Subscription (minimo 5 licenze) - Include Cinema 4D, Redshift, Red Giant Complete, ZBrush, ZBrush for iPad, Capsules / Asset online
Laboratorio di post produzione	5	interfacce audio USB-C/Thunderbolt, min. 4 ingressi combo XLR/TRS, uscite bilanciate TRS	Focusrite Scarlett 18i16 4th gen - Interfaccia audio USB-C ad alta densità di canali (18 ingressi / 16 uscite) progettata per l'integrazione tra flussi audio analogici e setup digitali complessi, con convertitori di derivazione RedNet e risoluzione fino a 192 kHz / 24-bit. Loopback Virtuale: Sistema di routing interno che permette di catturare l'audio da diverse applicazioni del computer e miscelarlo con gli ingressi fisici, una funzione critica per lo streaming live o la registrazione di podcast e interviste remote gestite via software.
Laboratorio di post produzione	10	monitor da studio 5" a risposta piatta (es. Yamaha H55 o equivalente)	Focal Alpha 50 Evo - Monitor da Studio: Focal Alpha 50 Evo Monitor da studio attivo a due vie per il campo vicino, caratterizzato da un'elevata versatilità e una dinamica estesa, progettato per garantire un monitoraggio accurato sia in contesti di produzione musicale che di post-produzione video. Il monitor deve includere nativamente punti di fissaggio per staffe a muro o a soffitto, rendendolo ideale non solo per la scrivania, ma anche per installazioni fisse in studi di editing compatti o sistemi multicanale surround.
Laboratorio di post produzione	5	paia cuffie di riferimento per mixing Dolby Atmos	Focal Listen Pro - Cuffia circumaurale chiusa ad alta fedeltà, progettata come strumento di lavoro mobile per ingegneri del suono e video editor che necessitano di una risposta acustica identica a quella di un monitoraggio da studio. - Driver in Mylar/Titanio: A differenza delle membrane standard in solo poliestere, l'aggiunta di uno strato di titanio sulla cupola da 40 mm garantisce un'estensione sulle alte frequenze estremamente precisa e una rigidità che elimina le distorsioni armoniche tipiche dei volumi elevati. - Bassa Impedenza Certificata (32 Ohm): Ottimizzata per garantire la massima dinamica anche quando collegata direttamente all'uscita cuffie di camere (es. Canon C400) o laptop, senza la necessità di un amplificatore dedicato per mantenere la fedeltà del segnale. inclusi due cavi in rame OFC ad alta conducibilità (uno a spirale da 5m e uno dritto con telecomando/microfono), rendendola il prodotto più versatile per chi alterna il lavoro in studio alla produzione ENG sul campo.
Laboratorio di post produzione	5	licenze software authoring audio spaziale (es. Dolby Atmos Production Suite)	Dolby Atmos Renderer - Applicazione software professionale per il monitoraggio, il rendering e il mastering di mix audio in formato Dolby Atmos, necessaria per combinare canali audio tradizionali (beds) con oggetti sonori posizionati nello spazio tridimensionale. Il software offre la possibilità esclusiva di impostare la "dimensione" (size) di un oggetto sonoro: un suono non è più solo un punto nello spazio, ma può essere espanso per occupare un volume specifico, garantendo un'immersività sonora non replicabile con i formati audio multicanale standard.
TOTALE GENERALE - LOTTO 1 CULTURA E SPETTACOLO			
LOTTO 2 TURISMO E SIMULAZIONE D'IMPRESA			
Laboratorio di smart retail e digital marketing	1	LEDWALL/VIDEO WALL BASE 3/3,5 MT	LedWall All in One 163" (3,6 x 2 mt) - No Android - Passo 1,88 mm - con Sistema Audio e Microfoni Wireless - Inclusa Installazione su Parete in Muratura Sgombra - Massimo Assorbimento Elettrico 2,65 Kw

Laboratorio di smart retail e digital marketing	1	WORKSTATION HP Z2	HP Z2 TWR Base Unit G1i 700W RCTO, Windows 11 Pro 64 High End, Intel Core Ultra9 285K 5.70G 36 MB 24 cores 125W CPU, 96GB (2x48GB) DDR5 5600 UDIMM NECC Memory, NVIDIA RTX PRO 4000 Blackwell 24 GB 4DP Graphics, HP 1TB PCIe-4x4 2280 Value M.2 Solid State Drive + HP 1TB PCIe-4x4 2280 Value M.2 2nd Solid State Drive, HP 125 v2 Black Wired Keyboard, HP Black 125 Wired Mouse, C13 Flange Premium CWP Black Straight Desktop Workstations Power Cord, Intel Core Ultra 9 vPro Label, HP 3y Onsite w/Predictive Detection Alerts Desktop, Anti-dust filter, Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti, Texthelp pack.
Laboratorio di smart retail e digital marketing	2	DISPLAY TRASPARENTI CON MOBILETTO	LG 55EW5P-M è un display estremamente specifico: si tratta di un monitor OLED Trasparente da 55 pollici, progettato per installazioni di alto profilo (retail di lusso, musei, studi televisivi). Fornitura e posa in opera di display professionale con tecnologia OLED Auto-emissiva Trasparente, caratterizzato dall'assenza di retroilluminazione LED, atto a garantire una visione simultanea dei contenuti digitali e degli oggetti posti fisicamente dietro lo schermo. Il dispositivo deve presentare un design sottile (Slim Design) con elettronica di controllo separata per massimizzare la trasparenza e l'integrazione architettonica. Caratteristiche del Pannello Tecnologia: OLED Trasparente (Self-lighting pixels). Dimensione Diagonale: 55 pollici. Risoluzione Nativa: Full HD (1920 X 1080 pixel). Trasparenza (Tipica): Non inferiore al 38%, garantendo una nitidezza superiore rispetto ai display LCD trasparenti tradizionali. Luminosità: Tipica di 400 cd (APL 25%), con picchi fino a 600 cd (Average Picture Level superiore). Rapporto di Contrasto: 150.000:1 (Infinite Contrast), per neri perfetti e colori vividi anche in condizioni di trasparenza. Angolo di Visione: 178° sia in orizzontale che in verticale. Caratteristiche Costruttive e Protezione Vetro Frontale Rinforzato: Il pannello deve essere dotato di un vetro protettivo temperato (Tempered Protective Glass) con caratteristiche ottiche ottimizzate per resistere a urti accidentali tipici di ambienti pubblici. Finitura: Antiriflesso (Haze 2%). Configurazione Meccanica: Design con cornice ridotta e box elettronico esterno (Signage Box) per facilitare l'incasso in arredi o strutture custom. Connettività e Gestione Ingressi Video: Almeno 1x HDMI, 1x DisplayPort. Uscite Video: 1x DisplayPort per configurazioni in cascata (Daisy Chain). Controllo Remoto: RS-232C (In/Out) e RJ45 (LAN) per gestione via rete. Memoria Interna: Almeno 16GB per l'archiviazione di contenuti multimediali. Piattaforma Smart: Sistema operativo integrato (webOS) con supporto per CMS proprietario o di terze parti e gestione contenuti in modalità Portrait o Landscape. Affidabilità e Certificazioni Operatività: Certificato per utilizzo professionale intensivo (18 ore al giorno / 7 giorni su 7). Certificazioni: CE, CB, FCC Class A, ErP. Garanzia: Supporto tecnico standard del produttore per uso signage professionale. Si distingue dalla versione tradizionale per la presenza del vetro rinforzato frontale, che lo rende adatto ad applicazioni dove il pubblico può interagire o avvicinarsi fisicamente al display senza rischiare di danneggiare la fragile membrana OLED.
Laboratorio di smart retail e digital marketing	6	visori VR standalone ultima generazione (es. Meta Quest 3 o equivalente), risoluzione min. 2064x2208 per occhio, processore Snapdragon XR2 Gen 2 o superiore, 6DoF	Nuovo Visore Pico Neo 3 4K con 6 gradi di libertà - Ecco la descrizione tecnica per il visore PICO Neo 3 Pro, configurata per un contesto di fornitura professionale, formazione o simulazione. Descrizione Tecnica: PICO NEO 3 PRO (4K - 6DoF) Descrizione Generale: Sistema VR "All-in-One" (stand-alone) di categoria enterprise, progettato per applicazioni di formazione, simulazione e visualizzazione 3D. Il visore integra un sistema di tracciamento ottico avanzato con sei gradi di libertà (6DoF), garantendo una libertà di movimento completa nello spazio fisico senza la necessità di sensori esterni o cavi di collegamento. Specifiche Principali: Display e Risoluzione: Schermo LCD da 5,5 pollici con risoluzione 4K (3664 x 1920 pixel) e densità di 773 PPI, ideale per la lettura di testi dettagliati e la visualizzazione di modelli CAD complessi. Frequenza di Aggiornamento: Supporto fino a 90 Hz, garantendo un'esperienza fluida e riducendo drasticamente il rischio di chinetosi (motion sickness). Processore: Piattaforma Qualcomm Snapdragon XR2, ottimizzata per prestazioni computazionali elevate e gestione efficiente di contenuti VR stand-alone. Tracciamento (Tracking): Sistema di tracciamento "Inside-out" tramite 4 telecamere grandangolari integrate nel visore, che mappano l'ambiente circostante e i controller in tempo reale. Interattività: Include due controller ottici 6DoF con feedback aptico, progettati per un'interazione precisa con gli oggetti virtuali. Connettività e Funzionalità Enterprise PC VR Streaming: Supporto per il collegamento a workstation grafiche tramite cavo DisplayPort (connessione lossless) o Wi-Fi 6, permettendo la fruizione di contenuti ad altissima fedeltà generati da PC. Igiene e Comfort: Imbottitura facciale in materiale PU sostituibile e facile da igienizzare, con un bilanciamento dei pesi ottimizzato grazie al posizionamento posteriore del pacco batteria. Sistema Operativo: Android-based, compatibile con le principali piattaforme di gestione dispositivi (MDM) per il controllo centralizzato del parco macchine. Caratteristiche Essenziali Precisione 6DoF: Il passaggio dai 3 gradi di libertà (solo rotazione) ai 6 gradi di libertà (rotazione e traslazione nello spazio) permette all'utente di camminare fisicamente all'interno dell'ambiente virtuale
Laboratorio di smart retail e digital marketing	1	licenze software simulazione store virtuale (GIA PRESENTE IN NEXUS AI PRO)	
Laboratorio di smart retail e digital marketing	5	licenze Microsoft Power BI Pro con connettori AI pre-costruiti per e-commerce, social e IoT	Microsoft 365 A5 for faculty NCE - 1 licenza per utente (Docente - Segreteria - Ata - Tecnici) – Abbonamento 1 Anno
Spazio Coworking e simulazione di impresa	1	NEXUS AI PRO LABORATORIO 25 POSTAZIONI SENZA ARREDO	Questo laboratorio è uno spazio educativo progettato per introdurre gli studenti ai concetti chiave della finanza digitale e del commercio elettronico, due settori in forte crescita e centrali per l'economia del futuro. Questo laboratorio permette di comprendere i meccanismi delle cryptovalute, come blockchain e smart contract, e di esplorare le strategie e le piattaforme più utilizzate nell'e-commerce. Attraverso simulazioni e progetti pratici, gli studenti possono imparare a gestire transazioni digitali, configurare negozi online e analizzare dati di mercato, acquisendo competenze tecniche e strategiche fondamentali. Il laboratorio stimola il pensiero critico e imprenditoriale, offrendo strumenti per progettare e realizzare attività innovative nel contesto digitale. Ideale per preparare i ragazzi ai lavori del futuro in ambito tecnologico, finanziario e commerciale, questo laboratorio combina teoria e pratica, formando una nuova generazione di professionisti pronti ad affrontare le sfide dell'economia digitale globale. La soluzione di Refitdev comprende: BLOCKCHAIN BITCOIN E-COMMERCE CRYPTO E-COMMERCE ADVANCED CLOUD OPEN SOURCE NEXT GENERATION INSTALLAZIONE LINUX MACCHINA FISICA VIRTUALIZZAZIONE AMBIENTE LINUX CONFIGURAZIONE E ROUTING Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti.
Spazio Coworking e simulazione di impresa	1	MONITOR TOUCH 75" + CARRELLO	Monitor Touch ViewSonic 75" - 1FP7534 - 8 Gb - 128 Gb - Android 14 EDLA - Google Play Store - app AirSync - 2 Porte Type-C - Wi-Fi 6 - Bluetooth e Installazione Standard
Spazio Coworking e simulazione di impresa	1	LEDWALL VERTICALE TRA LE DUE PORTE A DX	C2101956 - Yashi Picasso - DY60650 - Poster Led per uso indoor - Passo 1.8 - Dimensione 640x1920mm - Risoluzione 344 x 1032 Yashi Picasso DY60650 è un elegante poster LED per uso indoor progettato per offrire immagini ad alta definizione in ambienti interni. Con un passo pixel di 1.8 mm, garantisce dettagli nitidi e un'eccellente resa visiva anche a distanza ravvicinata. Il display misura 640x1920 mm e offre una risoluzione di 344 x 1032 pixel, ideale per contenuti pubblicitari dinamici e informativi. Grazie al suo design sottile e moderno, si integra perfettamente in contesti retail, showroom e corporate
Spazio Coworking e simulazione di impresa	25	PC DESKTOP	Computer Desktop - Hp Pro Power 290 G9 SFF - Intel Core I5 12ma 12400 - Ram 16gb - Ssd NVMe 512gb - Wi-fi - Bluetooth - DVD-RW - Windows 11 Professional for Education - Mouse e tastiera inclusi - Garanzia 3 anni Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti.
Spazio Coworking e simulazione di impresa	25	MONITOR 24"	Monitor 24" Professionale - Multimediale - Samsung S24D406 - Full HD IPS - 2x HDMI - 1x Display Port - 2x USB - Regolabile in altezza - Funzione Pivot - Luminosità 200 cdmq - Garanzia 36 mesi
Spazio Coworking e simulazione di impresa	26	ADOBE CREATIVE CLOUD	Creative Cloud Enterprise K12 Dispositivo Condiviso (Ideale per Laboratori) - Win/Mac Multi Lingue (Ita) - Nuova Attivazione/Rinnovo - VIP MP EDU - 1 Dispositivo - Prezzo a Licenza Level 2 (10 - 49 Licenze) - Acquisto Minimo 25 Licenze - 1 Anno - Solo per Scuole Primarie e Secondarie
Spazio Coworking e simulazione di impresa	1	MONITOR 27"	27" Professionale - Multimediale - Samsung S27D406 - Full HD IPS - 2x HDMI - 1x Display Port - 2x USB - Regolabile in altezza - Funzione Pivot - Luminosità 200 cdmq - Garanzia 36 mesi
Allestimento GRAFOX	1	ALLESTIMENTO GRAFOX	Allestimento grafico e cartellonistica
TOTALE GENERALE - LOTTO 2 TURISMO E SIMULAZIONE D'IMPRESA			
LOTTO 3 HERITAGE POINT - ARCISATE			
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	LEDWALL/VIDEOWALL BASE 3/3,5 MT	LedWall All in One 163" (3,6 x 2 mt) - No Android - Passo 1,88 mm - con Sistema Audio e Microfoni Wireless - Inclusa Installazione su Parete in Muratura Sgombra - Massimo Assorbimento Elettrico 2,65 Kw
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	40	SEDIE DI DESIGN (TIPO KARTELL IN PLASTICA TRASPARENTE)	Sedia Modello Igloo in Policarbonato Ignifugo Trasparente
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	CENTRALINA WIRELESS - TRASMETTITORE PER CASSE AUDIO	CENTRALINA WIRELESS - TRASMETTITORE PER CASSE AUDIO
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	4	IMPIANTO AUDIO	Cassa da 300W - WALL 300 x 4 pz. (ns. costo 200x4)
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	MICROFONO LANCIABILE (CUBOTTO MORBIDO)	CATCHBOX MICROFONO LANCIABILE THOMANN
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	STAFFA PER WEBCAM MOTORIZZATA DA PARETE	STAFFA PER WEBCAM MOTORIZZATA PTZ
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	EXTENDER PER WEBCAM MOTORIZZATA DA PARETE	Extender per camera PTZ (149,40 + 136,95 ns. costo)
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	MIXER PER AMPLIFICATORE MICROFONI	Mixer 7 canali Empire F7
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	AMPLIFICATORE PER MICROFONI	C2100879 - Ricevitore UHF 4 canali - R40
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	MICROFONO ARCHETTO WIRELESS	C2100880 - Microfono Wireless da cintura o cravatta - MN100 - Microfono con ricevitore da cintura wireless e microfono con filo posizionabile sul colletto della maglietta - Pile microfono escluse
Exibith principale 9,20 x 7,30 x h 3,60	1	MICROFONO GELATO WIRELESS	C2102774 - Microfono Wireless a gelato - MI150 - Pile microfono escluse

Living Gallery 3,50 x 6,00 x h 3,30	1	LEDWALL VERTICALE TRA LE DUE PORTE A DX	C2101956 - Yashi Picasso - DY60650 - Poster Led per uso indoor - Passo 1.8 - Dimensione 640x1920mm - Risoluzione 344 x 1032 Yashi Picasso DY60650 è un elegante poster LED per uso indoor progettato per offrire immagini ad alta definizione in ambienti interni. Con un passo pixel di 1.8 mm, garantisce dettagli nitidi e un'eccellente resa visiva anche a distanza ravvicinata. Il display misura 640x1920 mm e offre una risoluzione di 344 x 1032 pixel, ideale per contenuti pubblicitari dinamici e informativi. Grazie al suo design sottile e moderno, si integra perfettamente in contesti retail, showroom e corporate
Aula 1 Living Gallery (la più piccola)	2	TAVOLI 180X80	Tavolo Nova U in Melaminico - Dimensioni 180 x 80 x 74 cm - Colore Piano Bianco - Colore Struttura Grigio
Aula 1 Living Gallery (la più piccola)	4	SEDIE	Sedia Operativa Reply Air su Ruote - Colore Sedile Light Grey ST101 - Colore Schienale/Struttura Nero - No Poggiatesta
Aula 1 Living Gallery (la più piccola)	4	PC DESKTOP Intel Core i7	C2109576 - Pc Desktop Tower - HP ProDesk 2 G11 - Intel Core i7-14700 - Ram 16 gb - 512 GB Ssd - Porta di rete Gigabit Lan - 3xUsb 3.2 - 4xUsb - Usb Type-C - HDMI - Displayport - Mouse e tastiera usb - Garanzia 3 anni on site Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti.
Aula 1 Living Gallery (la più piccola)	4	MONITOR 32:9	C2106202 - Monitor 38" 21:9 UWQHD+ Curvo Multimediale - VA3820C Serie VA
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	1	MONITOR 86" A PARETE	Kit monitor touch Viewsonic IFP8633-G 86". Inclusa nel monitor una licenza vCast a vita per duplicazione schermo da qualsiasi dispositivo (Apple inclusa), una staffa per l'installazione a parete e installazione standard su parete in muratura sgombra.
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	1	TAVOLINI	Tavolo Tiglio Circolare in Melaminico con Base a Calice - Diametro 100 cm - Altezza 71,2 cm - Colore Piano Bianco - Colore Struttura Grigio
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	2	TAVOLI 180X80	Tavolo Nova U in Melaminico - Dimensioni 180 x 80 x 74 cm - Colore Piano Bianco - Colore Struttura Grigio
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	4	SEDIE	Sedia Operativa Reply Air su Ruote - Colore Sedile Light Grey ST101 - Colore Schienale/Struttura Nero - No Poggiatesta
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	4	PC DESKTOP Intel Core i7	C2109576 - Pc Desktop Tower - HP ProDesk 2 G11 - Intel Core i7-14700 - Ram 16 gb - 512 GB Ssd - Porta di rete Gigabit Lan - 3xUsb 3.2 - 4xUsb - Usb Type-C - HDMI - Displayport - Mouse e tastiera usb - Garanzia 3 anni on site Piattaforma web basata su Intelligenza Artificiale per supportare studenti e docenti nello sviluppo delle competenze di esposizione orale. Versione da 30+1 utenti per 24 Mesi (2 Anni) nella soluzione con queste caratteristiche esclusive: una licenza di 30 utenze allievo e 1 docente. Dovranno essere presenti 800 crediti equivalenti a 800 minuti totali per l'inserimento e l'analisi del parlato. La licenza Docente dovrà possedere una dashboard per visionare ed analizzare le tracce audio degli studenti.
Aula 2 Living Gallery (la più grande)	4	MONITOR 32:9	C2106202 - Monitor 38" 21:9 UWQHD+ Curvo Multimediale - VA3820C Serie VA
TOTALE GENERALE - LOTTO 3 HERITAGE POINT - ARCISATE € 51340,00 iva esclusa - € 62.634,80 iva compresa			
TOTALE COMPLESSIVO LOTTO 1 CULTURA E SPETTACOLO - € 218.146,50 iva esclusa - € 266.138,73 iva compresa			
TOTALE LOTTO 2 TURISMO E SIMULAZIONE D'IMPRESA - € 160.320,00 iva esclusa - € 195.590,40 iva compresa			
TOTALE COMPLESSIVO LOTTO 3 HERITAGE POINT - ARCISATE - iva esclusa - € 62.634,80 iva compresa			
TOTALE COMPLESSIVO SOLUZIONE COMPLETA (IPC EINAUDI + HUB ARCISATE) - € 429.806,50 iva esclusa - € 524.363,93 iva compresa			

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Samantha Emanuele

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)