

## TECNOLOGIE FOTOGRAFICHE E AUDIOVISIVE

### Libri:

Michele Corsi; ***Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale***; Hoepli

Francesco Giarrusso; ***Pixlab. Laboratori tecnici audiovisivi e multimediali***; Editrice S.Marco

## TERZO ANNO

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale

- I formati della pellicola
- Dalla pellicola al video
- **I supporti per i movimenti di camera**

Pixlab

- Le immagini digitali e la loro riproduzione
- La visualizzazione e la riproduzione delle immagini digitali: Visualizzazione a stampa
- La qualità della luce e degli illuminatori
- Tipologie di illuminazione e punti luce nelle riprese video-fotografiche
- Tecniche avanzate di esposizione: Il sistema zonale
- il bilanciamento del bianco. La temperatura di colore
- Tipologie e classificazione di fotocamere digitali per il video e la fotografia (formato del sensore; fattore di crop; caratteristiche dei sensori; fotocamere Refkex e Mirrorless)

## QUARTO ANNO

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale

- I formati della pellicola
- Dalla pellicola al video
- I supporti per i movimenti di camera

Pixlab

- Le immagini digitali e la loro riproduzione
- La visualizzazione e la riproduzione delle immagini digitali: Visualizzazione a stampa
- La qualità della luce e degli illuminatori
- Tipologie di illuminazione e punti luce nelle riprese video-fotografiche
- Tecniche avanzate di esposizione: Il sistema zonale
- I bilanciamento del bianco. La temperatura di colore

- Tipologie e classificazione di fotocamere digitali per il video e la fotografia (formato del sensore; fattore di crop; caratteristiche dei sensori; fotocamere Refkex e Mirrorless)
- **La visualizzazione e la riproduzione delle immagini digitali. Visualizzazione a schermo**
- **Il video e le specifiche tecniche**
- **Tecniche video avanzate: la tecnica del chroma Key**
- **L'audio negli audiovisivi**

## QUINTO ANNO

Corso di linguaggio audiovisivo e multimediale

- I formati della pellicola
- Dalla pellicola al video
- I supporti per i movimenti di camera

Pixlab

- Le immagini digitali e la loro riproduzione
- La visualizzazione e la riproduzione delle immagini digitali: Visualizzazione a stampa
- La qualità della luce e degli illuminatori
- Tipologie di illuminazione e punti luce nelle riprese video-fotografiche
- Tecniche avanzate di esposizione: Il sistema zonale
- il bilanciamento del bianco. La temperatura di colore
- Tipologie e classificazione di fotocamere digitali per il video e la fotografia (formato del sensore; fattore di crop; caratteristiche dei sensori; fotocamere Refkex e Mirrorless)
- La visualizzazione e la riproduzione delle immagini digitali. Visualizzazione a schermo
- Il video e le specifiche tecniche
- Tecniche video avanzate: la tecnica del chroma Key
- L'audio negli audiovisivi
- **la gestione del colore**