

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI COMMERCIALI – TURISTICI - SOCIALI

L. EINAUDI

Presidenza-Uffici amministrativi Varese, Via Bertolone n.7
Tel. 0332-239209 - Fax 0332 – 830340



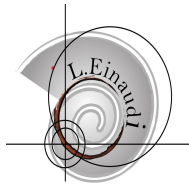
Programma disciplinare per esami integrativi/idoneità'

MATERIA:	ITALIANO
INDIRIZZO:	Servizi commerciali
	Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
	Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico
	Servizi culturali e dello spettacolo

PROGRAMMA PRIMA

- **IL TESTO NARRATIVO:** caratteristiche del testo narrativo, divisione in sequenze, fabula e intreccio, il sistema dei personaggi, tempo e spazio, narratore e punto di vista, scelte linguistiche e stilistiche
- **RIFLESSIONI SULLA LINGUA:** la sillaba, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura, l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione
- **IL RIASSUNTO**
- **IL TESTO:** definizione di testo, caratteristiche del testo, il testo e le sue parti

Il candidato dovrà presentare una scelta antologica di 5 racconti. Dovrà altresì essere in grado di leggere e comprendere testi narrativi letterari (racconti) e testi d'uso (cronache, lettere etc.), cogliendone la struttura e gli elementi caratterizzanti (fabula, intreccio, luoghi, tempi, narratore, punto di vista della narrazione, rapporto tra la durata dei fatti narrati e la narrazione, scelte linguistiche e stilistiche). Dovrà, inoltre, conoscere la morfologia della lingua italiana (analisi grammaticale). Per quanto riguarda la produzione orale e scritta dovrà essere in



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI COMMERCIALI – TURISTICI - SOCIALI

L. EINAUDI

Presidenza-Uffici amministrativi Varese, Via Bertolone n.7
Tel. 0332-239209 - Fax 0332 – 830340



grado di riassumere ed esporre in modo chiaro, ordinato e corretto dal punto di vista morfologico e sintattico.

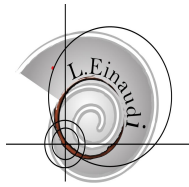
LIBRO DI RIFERIMENTO: Il docente ha lavorato partendo, anche per la grammatica, unicamente dal testo di “ANTOLOGIA DI MITO E EPICA” Edizioni Pearson

PROGRAMMA SECONDA:

- Il TESTO POETICO: caratteristiche del testo poetico relativamente a significante e significato, struttura metrica del testo poetico: verso, rima, strofa, principali figure metriche, la parafrasi.
- I TESTI FUNZIONALI; CARATTERISTICHE E PRODUZIONE: il riassunto, la sintesi, la cronaca, la lettera, la relazione
- LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: la frase, il predicato verbale, il predicato nominale, il soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, i complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, tempo, luogo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, materia, argomento, paragone
- LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: il periodo e la sua struttura, i rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata e subordinata, le subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, interrogativa indiretta, causale, finale, temporale, consecutiva, condizionale, il periodo ipotetico.

Il candidato dovrà presentare una scelta antologica di 6 poesie da scegliere tra i maggiori autori della letteratura italiana. Dovrà altresì essere in grado di leggere e comprendere testi poetici ed espositivi, cogliendone la struttura e le informazioni (distinguendo quelle fondamentali dalle accessorie) o le opinioni contenute (nonché gli argomenti portati a sostegno della tesi espressa). Per quanto riguarda la produzione orale e scritta dovrà essere in grado di esporre e narrare in modo chiaro, ordinato e corretto dal punto di vista morfologico e sintattico. Deve inoltre conoscere la sintassi della lingua italiana (analisi logica e del periodo).

LIBRO DI RIFERIMENTO: “PAROLE COME FILI”



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI COMMERCIALI – TURISTICI - SOCIALI

L. EINAUDI

Presidenza-Uffici amministrativi Varese, Via Bertolone n.7
Tel. 0332-239209 - Fax 0332 – 830340



PROGRAMMA TERZA:

Dante Alighieri Le opere, il pensiero e la poetica

Testi : canti I – III – V, XIII, XXVI dell'Inferno Francesco Petrarca

Le opere, il pensiero e la poetica Testi da Il Canzoniere Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono , Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi , Chiare, fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio Le opere, il pensiero e la poetica

Testi da Il Decameron Chichibio , Lisabetta da Messina , Federigo degli Alberighi , Nastagio degli Onesti

Ludovico Ariosto Le opere, il pensiero e la poetica

Testi da L'Orlando Furioso: il proemio.

LIBRO DI RIFERIMENTO: "IL BELLO DELLA LETTERATURA"

PROGRAMMA QUARTA:

C. Goldoni la riforma del teatro.

U. Foscolo

Le opere, il pensiero e la poetica

Testi: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni;

Tre brani a scelta tratti da Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

G. Leopardi.

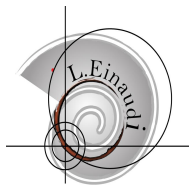
Le opere, il pensiero e la poetica

Testi: Il passero solitario, L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio Da Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese

A. Manzoni

Le opere, il pensiero e la poetica

Testi: lettura dei capitoli I, IX , X, XX, XXI de I Promessi Sposi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI COMMERCIALI – TURISTICI - SOCIALI

L. EINAUDI

Presidenza-Uffici amministrativi Varese, Via Bertolone n.7
Tel. 0332-239209 - Fax 0332 – 830340



LIBRO DI RIFERIMENTO: “LETTERATURA: ISTRUZIONI PER L’USO”

PROGRAMMA QUINTA:

L’età del Positivismo

Il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga

Le opere, il pensiero e la poetica

Testi Da Vita dei campi : Rosso Malpelo Da I Malavoglia : La famiglia Toscano

Il Decadentismo

La letteratura decadente

Caratteri del romanzo novecentesco

Giovanni Pascoli Le opere, il pensiero e la poetica

Testi da Myricae: Lavandare ,X Agosto, l’assiuolo, il lampo da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Gabriele D’Annunzio Le opere, il pensiero e la poetica

Testi da Alcyone La pioggia nel pineto

Italo Svevo Le opere, il pensiero e la poetica

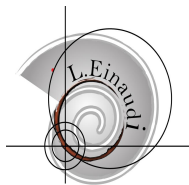
Testi da La coscienza di Zeno: prefazione; il fumo;

Luigi Pirandello Le opere, il pensiero e la poetica.

Testi: tre capitoli a scelta del candidato da Il fu Mattia Pascal

La lirica nella prima metà del Novecento I Crepuscolari

La lirica nell’età delle avanguardie storiche: futurismo, espressionismo, vocianesimo Linee di tendenza della lirica tra le due guerre



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI COMMERCIALI – TURISTICI - SOCIALI

L. EINAUDI

Presidenza-Uffici amministrativi Varese, Via Bertolone n.7
Tel. 0332-239209 - Fax 0332 – 830340



Giuseppe Ungaretti Le opere, il pensiero e la poetica
Testi da L'Allegria :Veglia ,Fratelli, San Martino del Carso

Eugenio Montale Le opere, Il pensiero e la poetica

Testi : Non chiederci la parola , Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto da Le occasioni: La casa dei doganieri

LIBRO DI RIFERIMENTO: “ LETTERATURA ISTRUZIONI PER L'USO”